

Организация сюжетно-ролевых игр детей: проблемы и перспективы

Для реализации требований ФГОС ДО к развитию игровых умений в соответствии с возрастными особенностями детей, в течение года работы в данной группе «Чемпионы» мной проводилась работа в трех направлениях:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Организация взаимодействия и обмена опытом педагогов и специалистов ДОУ;
- Взаимодействие с родителями.

Методика руководства творческой игрой сложна и неоднозначна, т.к. воспитатель не может точно предвидеть, все нюансы игровых и реальных взаимоотношений дошкольников, даже зная все возрастные и индивидуальные особенности воспитанников своей группы.

Работа по формированию игровых умений и навыков проводилась мной поэтапно в течение года:

1 этап:

- Расширение знаний детей о профессиях;
- Уточнение и расширение знаний о внешних атрибутах каждой профессии;
- Обсуждение особенностей интерьера для игровой деятельности.

2 этап:

- Подбор пособий для игры: атрибутов и предметов-заместителей;
- Изготовление декораций и недостающих атрибутов;
- Расширение знаний детей о ролевых действиях по каждой профессии;
- Уточнение специфики диалога.

3 этап:

- Показ ролевых действий воспитателем, а затем более активными детьми остальным ребятам;
- Упражнение детей в ролевых диалогах;
- Озвучивание последовательности игры с последующей демонстрацией ее хода.

4 этап:

- Определение местоположения игрового пространства;
- Установка декораций и раскладывание атрибутов совместными усилиями;
- Распределение ролей;
- Самостоятельный подбор атрибутов детьми в соответствии со своими ролями;





- Самостоятельная драматизация или сюжетно-ролевая игра детей;
- Деликатное внедрение воспитателя в ход игры в случае необходимости.

Постепенно мы выявляли эффективные методы и приёмы руководства воспитателями сюжетно-ролевыми играми, чтобы поделиться своим практическим опытом с коллегами.

На собственном опыте убеждалась постоянно, что главное в формировании и поддержании игрового интереса у дошкольников – чуткость и наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом и дать минимальные подсказки по его развитию и усложнению.

Руководство сюжетно-ролевыми играми способствует:

- Обогащению игрового опыта детей;
- Развитию игровых умений, ролевого поведения и умения вести содержательные ролевые диалоги;
- Формированию организаторских умений и навыков;
- Увеличению разнообразия и усложнению сюжетов;
- Увеличению количества играющих в подгруппе детей старшего дошкольного возраста до 9 человек;
- Увеличению длительности игры до 30 минут при большом количестве участников.



Особое внимание стоит уделять работе с родителями. Мной она проводилась в двух направлениях:

- изготовления маркеров игрового пространства, костюмов и деталей внешнего образа персонажей для сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций;
- повышение родительской компетентности и заинтересованности в совместных сюжетно-ролевых играх со своими детьми:

- в форме индивидуальных и подгрупповых консультаций, мастер-классов;
- в форме непосредственного участия в сюжетно-ролевых играх с подгруппой детей нашей группы.